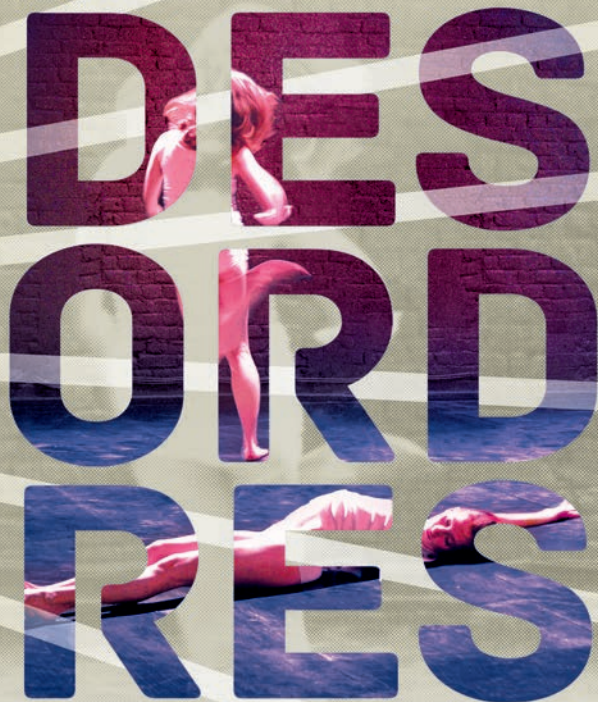


Les rencontres féministes  
présentent

# DES ORDRES

The title 'DES ORDRES' is rendered in large, bold, purple letters. Each letter is filled with a different photograph of a woman in various poses and settings. The 'D' shows a woman from the back, the 'E' shows a woman from the side, the 'S' shows a woman from the front. The 'O' shows a woman's legs, the 'R' shows a woman's torso, the 'D' shows a woman's legs. The 'R' shows a woman lying down, the 'E' shows a woman's legs, and the 'S' shows a woman lying down. The background features diagonal white lines on a textured grey surface.

**FESTIVAL FÉMINISTE**  
du 23 février au 31 mars 2013 - Lille et métropole lilloise

**TRANSDISCIPLINAIRE**  
Exposition · Débats · Performances  
Projections · Ateliers · Rencontres

Association  
**Rencontres  
Féministes**



53, rue des Postes  
59000 LILLE  
03 62 65 93 91  
06 20 85 47 23

[rencontresfeministes.over-blog.org](http://rencontresfeministes.over-blog.org)  
[rencontresfeministes@gmail.com](mailto:rencontresfeministes@gmail.com)

Réservations Désordres : 06 16 04 25 65  
[resadesordres@gmail.com](mailto:resadesordres@gmail.com)

Le projet Désordres est soutenu par le Programme Européen Jeunesse en Action, la Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité, le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, Lille Métropole Communauté Urbaine, la Ville de Lille, la maison Folie Wazemmes, le Conseil de Quartier et le FPH de Wazemmes, le FPH de Moulins et le FPH de Roubaix.

Événement conventionné Crédit-Loisirs

# *l'association*

Rencontres Féministes a été créée en mars 2010, de la volonté d'individues souhaitant créer des espaces où se croiseraient pratiques artistiques et échanges politiques autour du féminisme.

Le but de l'association est d'organiser des événements artistiques, des rencontres, des ateliers autour de ces thématiques, afin de susciter interrogations et expérimentations, à la fois politiques et poétiques, autour de ces questions.

Elle souhaite également promouvoir les pratiques artistiques peu identifiées, comme la performance et les pratiques transdisciplinaires, et notamment les travaux créés par les femmes ou les personnes socialement dominées en raison de leur orientation sexuelle et /ou de leur identité de genre.

# *le festival désordres*

Après une première édition en 2011 sous le signe d'une heureuse confusion des genres, Désordres revient en février-mars 2013 avec une exposition, des spectacles, rencontres, ateliers et débats : un parcours contrasté, traversant toute la métropole, qui explore plus particulièrement cette année les questions de la jeunesse, des masculinités et de la puissance des images normatives.

En présentant parallèlement des pratiques locales et internationales, nous cherchons à montrer de quelle manière la performance et les pratiques apparentées permettent de poser des actes à la fois artistiques et politiques.

Par le moyen de discussions, de débats thématiques et de rencontres, pourront se créer des croisements entre des artistes issu-es de différents champs artistiques (arts plastiques, théâtre, danse...), et des militant-es associatif-ves et politiques.

Enfin, nous cherchons à travers Désordres à créer un événement où prévaut l'aspect collectif et participatif, d'où la mise en place d'ateliers pratiques afin de mettre en action nos réflexions.

# projection à L'hybride

LE 23/02  
À 20H30

5 € / Gratuit  
pour les adhérents  
de L'hybride.



rediffusion le 24/02  
à 19 h

**Une première soirée, en ouverture du festival Désordres, pour mettre en lumière le mouvement du féminisme pro-sexe. Issu des luttes féministes nord-américaines et du milieu queer, ce courant, apparu dans les années 1980, voit en la sexualité un domaine qui doit être réinvesti par les femmes et les minorités sexuelles.**

## MUTANTES - FÉMINISME PORN PUNK

de Virginie Despentes

« La pornographie est comme un miroir dans lequel nous pouvons nous regarder. Quelques fois ce que nous y trouvons n'est pas très joli à voir, et peut nous mettre très mal à l'aise. Mais quelle merveilleuse occasion de se connaître, d'approcher la vérité et d'apprendre. La réponse au mauvais porno n'est pas d'interdire le porno, mais de faire de meilleurs films porno ! »

Annie Sprinkle, *Hardcore from the heart*, 2001

Constitué d'une série d'entretiens réalisés par l'auteure de *King Kong Théorie* aux États-Unis, à Paris ou à Barcelone auprès d'artistes, théoriciennes, activistes queer, et de documents d'archives autour de l'action politique des travailleuses sexuelles et de performances d'un nouveau genre, *Mutantes* dessine les contours d'un féminisme, dont on a peu parlé en France, qui revendique une liberté sexuelle totale, à l'instar du mouvement féministe « pro-sexe » né dans les années 80 aux États-Unis.

La projection sera précédée d'un court-métrage  
et suivie d'un débat  
en présence de deux travailleuses du sexe.

# exposition à la maison Folie Wazemmes

**DU 08/03  
AU 31/03**

mer>sam :

14h/19h

dim : 10h/19h

**maison Folie  
Wazemmes**

entrée libre

## **MURMURER**

**exposition commissionnée par Yann Linsart**

L'exposition *Murmurer* réunit de jeunes artistes plasticiennes autour de pratiques contemporaines de l'art mêlant installation, peinture, photographie, performance et vidéo.

Par le secret, le voile, l'incantation ou le recouvrement, il et elles explorent les questions de corps, de représentation et d'affirmation plaçant les spectateur-trices tantôt dedans, tantôt dehors.

Tels des rituels, l'omniprésence discrète des gestes artistiques vise à attirer, rejeter et diriger les regardeur-ses afin de devenir révélatant, non plus sur la nature de l'oeuvre mais sur la nature de l'être.

L'exposition tend alors à devenir le théâtre de l'expérience subtile d'un féminisme hors du temps.

**le 7 mars à 19h00**

*vernissage et surprises performatives...  
avec la participation de Jessica Batut*

**Entrée libre**

# spectacles et performances...

08/03 - 20 H



© D.R.

**Compagnie Osmonde**

## UNE FEMME SEULE

Une femme, un seau, un escabeau. C'est le grand nettoyage! Des personnages familiers surgissent de l'imagination d'une femme au verbe vif. Aldo le mari macho, la voisine d'en face, le beau frère aux mains baladeuses, le voyeur... Un vrai défilé public dans un lieu pourtant intime, là où seule, face à elle-même, une femme vide son sac du quotidien et libère sa parole.

*D'après Dario Fo et Franca Rame*

*Mise en scène : François Joinville / Avec Charlotte Thomas*

08/03 - 21 H



My Lady

by LES CONTRE-SUJETS

© D.R.

**Les Contre-Sujets**

## MY LADY

My Lady présente une esquisse des visages féminins du pré-baroque anglais à nos jours : amour courtois désespéré et plaintif de Dowland, femme au foyer potiche attendant son mari au virginal de Byrd, furies festives de la femme sorcière dans les masks de Johnson, mythologie tourmentée, folie ou encore jouissance sexuelle de Purcell, personification religieuse dans le Messie de Haendel, retenue étrange de Britten, suffisance de la reine d'Angleterre de Katherine et figure de la solitude urbaine chez les Beatles.

*Mise en scène : Samuel Rotsztein*

09/03 - 20 H



© Pidz

**Compagnie Caryatides**

## I HAVE A DREAM... MARYLIN

Nourri d'un imaginaire poétique et spectaculaire, « I have a dream...Marylin », pièce chorégraphique et vidéo, aborde les notions de quête d'identité, de positionnement par rapport à l'autre et de compétition avec soi-même, mais plutôt que de poser un regard juge et désapprobateur, Cyril Viallon met en lumière, avec tendresse et poésie, la vulnérabilité de l'être humain et la question pas si évidente de l'amour de soi.

*Conception : Cyril Viallon et Erwan Defachelles  
Avec Cyril Viallon*

# ..au Théâtre de l'Oiseau-Mouche /le Garage

09/03 - 21 H



© D.Perrin

**Pauline Brottes & Emilie Combet**

## **TIRÉES D'UNE HISTOIRE VRAIE...PUTE!**

En néo-punkettes de la danse contemporaine, Pauline Brottes et Emilie Combet se risquent au grotesque, et sans peur, livrent leur corps au travers de postures ridicules et provocantes. Sous l'effet de l'alcool et de la surenchère des défis qu'elles s'imposent, elles luttent, s'abandonnent, et finalement se jouent de leur perte. Chaque représentation, dans ce compromis instable entre interprétation, technique, ébriété et défaillances, devient unique.

*Conception et interprétation : Pauline Brottes et Emilie Combet*

10/03 - 19 H



© D.R

**Les Chiennes Savantes**

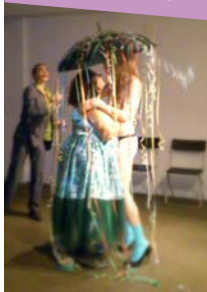
## **LES PETITS VAGUES À L'ÂME DE ZOÉ CORNUE**

« Oyez oyez braves gens ! Pour ces messieurs, comme pour les filles, Zoé Cornue se déshabille. Ce soir pour vous, et pour pas cher, Zoé Cornue se désespère... »

Forme courte pour une marionnette et deux manipulatrices, « macabre peep-show » réservé à un public averti, Les petits vagues à l'âme de Zoé Cornue reprend l'univers de l'effeuillage burlesque à travers une mise à nu baroque et en musique.

*Conception et manipulation : Madalina Quinchon et Charlotte Talpaert*

10/03 - 20 H



© D.R.

**Collectif XXY**

## **CARPET LAP DANCE (ÉTAPE DE TRAVAIL)**

Carpet Lap Dance vise à interroger les relations entre certaines formes de danses érotiques et les danses populaires de mariage et de communion. Quels points communs entre la « danse du tapis » et le « lap dance » ? Quels liens entre un show transformiste et mon père chantant habillé en Dalida à la communion de mon frère ? Quelles relations entre la pratique du striptease et mon cousin Eric se déshabillant sur une musique de la Compagnie Créole à son mariage en prélude de sa nuit de noce avec ma marraine Stéphanie ?

*Conception : Amélie Poirier*

*Créé en collaboration et interprété par : Sophie Jaskuski, Mathieu Jedrazak, Mikaela Ortola, Amélie Poirier et Audrey Robin.*

# spectacles et performances... à la maison Folie Wazemmes

22/03- 20 H  
grande salle



© D.R.

**Wanda & NovaDeViator**

## **FROZEN IMAGES**

Dans ce concert performatif multimédia, brassant images figées, écritures envahissantes, rythmes électroniques contemporains, guitares exaspérées, oscillations sonores et lignes de basse hypnotiques, les actions des performers, les interfaces tactiles et les images en mouvement soulèvent des myriades de questions sur l'hyper-sexualisation et la pornification de notre environnement, le fétichisme dans la consommation, les mécanismes de la culture visuelle, l'idéalisation de l'amour... et le sens de l'art et de la culture.

*Conception et interprétation : Maja Delak et Luka Princic  
Spectacle en langue anglaise, surtitré en français*

24/03 - 19 H  
grande salle



© B. Gustafsson

**Trajal Harrell**

## **ANTIGONE SR.**

De l'underground new-yorkais surgit une incroyable version chorégraphique d'Antigone, inspirée du voguing, détournement créatif et iconoclaste des standards de la mode et des normes physiques par les minorités queer, latinos et black. Complice de François Chaignaud sur *Mimosa*, Trajal Harrell réinterprète ici, avec quatre danseurs, une oeuvre phare du théâtre classique à la lumière de ce mouvement, qui perturbe avec fougue les modèles culturels des races et des genres.

*Mise en scène : Trajal Harrell / Avec T. Harrell, Stephen Thompson, Thibault Lac, Rob Fordeyn, Ondrej Vidlar*

29/03- 20 H  
grande salle



© S. Pons

**Compagnie de l'Eau qui Dort**

## **CABARET BERLIN**

Le temps de quelques chansons bouleversantes ou arrogantes, 5 hommes/femmes se précipitent avec l'éclat du divertissement et l'ivresse de la décadence dans le monde du Cabaret berlinois des années 20-30... Ici, on danse, là-bas on chante, on exulte dans une liberté de parole oubliée... on s'interroge avec des mots et des musiques d'antan... et loin des naufrages, dans une joyeuseté communicative, nous refaisons le monde !

*Conception : Jérôme Marin*

*Interprétation : Jérôme Marin, Aimée Leballeur, Mathieu Jedrazak, Lila Tamazit et Sylvain Dufour*



# débats et rencontres

Le festival Désordres sera émaillé de plusieurs moments de débats, de discussions, et de rencontres, afin de mettre en parole ce qui aura été vu au travers des oeuvres et expérimenté au cours des ateliers, afin de poursuivre ensemble la réflexion suscitée.

A travers ces moments d'expression, nous avons l'ambition de créer entre le public, les artistes, les militantEs, les associations partenaires de notre événement... un espace de rencontres, qui permet la confrontation et l'échange des opinions, des langages, des expériences et des savoirs.

## DÉBAT SUR LES VIOLENCES SEXISTES

en présence de L'Echappée, association lilloise contre les violences sexistes et sexuelle, et l'association toulousaine Faire Face, qui organise des ateliers de self-défense réservés aux femmes.

**vendredi 15 mars à 19 h**

**local de l'association Chez Violette - Lille**

## DÉBAT SUR LE SEXISME DANS LES MÉDIAS

en présence de l'équipe du spectacle «Frozen Images», et de Sophie Pietrucci, coauteure du livre «Contre les publicités sexistes»

**vendredi 22 mars à 21h30**

**auberge de la maison Folie Wazemmes**

## CONFÉRENCE-ATELIER AVEC DOMINIQUE BOURQUE

Chercheuse en études féministes à l'université d'Ottawa, Dominique Bourque fera part de ses travaux sur la notion de dé-marquage, contournement politique et artistique des «marques» que l'on impose aux individu-e-s en fonction des catégories sociales qui leur sont attribuées (genre, race, sexualité)

**jeudi 28 mars à 18 h**

**Ecole supérieure d'art - Tourcoing**

DES RENCONTRES ENTRE LES ARTISTES ET LE PUBLIC SERONT ÉGALEMENT ORGANISÉES **À L'ISSUE DE CHAQUE REPRÉSENTATION**, À LA MAISON FOLIE WAZEMMES COMME AU THÉÂTRE DE L'OISEAU-MOUCHE.

UN-E MODÉRATEUR-TRICE SURPRISE, DIFFÉRENT-E CHAQUE SOIR, APPORTERA AU DÉBAT SA SENSIBILITÉ ET SON ANALYSE PERSONNELLES.

# ateliers

## **CHATTES À MODELER**

**le 02/03 de 14h à 17 h - Chez Violette**

Cet atelier réservé aux femmes propose de mieux connaître son corps par le biais d'une découverte ludique. D'où vient la cyprine ? A quoi ressemble un utérus ? Quelle taille a un ovaire ? Comment est-ce placé dans mon corps ? Découvrez-le par vos petites mains en jouant avec de la pâte à modeler ! Objectif : modeler des utérus, des clitoris, des vulves, voire des anus, des rectums, des vessies ou des urètres en pâte à modeler, et étudier comment ils sont placés dans notre corps, et les uns par rapport aux autres. En profiter pour faire de la physiologie sexuelle : c'est quoi en vrai les glandes de Skenne, de Bartholin, d'où vient la cyprine, comment le clito, le vagin et la vulve réagissent à une stimulation sexuelle... **POUR LES FEMMES**

## **FEM DO CHI le 16/03 ( 1 séance à Lille, 1 séance à Roubaix )**

**proposé par l'association Faire Face**

Nous avons invité l'association toulousaine Faire Face qui développe une méthode d'autodéfense par et pour les femmes intitulée Fem do Chi, qui prend en compte la morphologie des femmes et la spécificité des violences exercées contre elles. Les ateliers comporteront exercices corporels, temps d'échange et apprentissage de techniques simples d'autodéfense (verbales, psychologiques et physiques), pour prendre conscience des énergies, capacités et ressources que nous avons à notre disposition pour reconnaître les situations de violences, les éviter et /ou y faire face. **POUR LES FEMMES**

## **HEURE DU CONTE ANTISEXISTE**

**le 02/03 à la médiathèque de Lomme (horaire à préciser)**

**le 16/03 au Café des Enfants - Lille-Fives (horaire à préciser)**

**le 23/03 à 16 h à la librairie Le Bateau Livre - Lille-Wazemmes**

**le 24/03 à 16 h à la maison Folie Wazemmes**

Nous proposons aux enfants et aux parents des lectures à haute voix de littérature jeunesse, par Law, comédienne à la Compagnie Générale d'Imaginaire. Les livres choisis présentent des relations de couple et de famille prévenant des violences sexistes et des discriminations (Adela Turin, Rose bonbon). Avec cet atelier, nous participerons au week-end organisé par la Générale d'Imaginaire autour de la lecture et du partage des mots à la Maison Folie Wazemmes.. **OUVERT À TOU(TE)S**

## ÉDUCATION SEXUELLE

**le 20/03 à partir de 19 h au local de Parlons d'Avenir (Lille-Wazemmes)**

**le 21/03 à partir de 19 h à Chez Violette (Lille-Moulins)**

Par le biais d'une discussion collective, axée dans une perspective de lutte contre les violences et le sexisme et menée par une intervenante ayant plusieurs années d'expérience dans l'animation de discussions de ce type, nous tenterons de répondre aux questions des participantes, de partager des ressentis et de combattre les préjugés. Organisée dans le respect de l'identité de chacun-e, ce débat sera nourri des différentes façons de vivre et de libérer sa sexualité face aux normes imposées.. **POUR LES FEMMES**

## IMAGE & ÉCRITURE

**le 16/03 de 14h/18h**

Cet atelier d'écriture plastique réunit les complices Julia Kays, illustratrice et graveuse, et Amandine Dhée, écrivaine et slameuse. Par le biais d'un médium artistique, les participantes pourront expérimenter l'écriture et la technique de la linogravure et des collages afin de créer une oeuvre singulière, faite d'images et de mots, autour de thèmes liés à leur vécu de femme.

**POUR LES FEMMES**

## ANALYSE DE PROGRAMMES CULTURELS

**le 23/03 de 14 h à 18 h - auberge de la maison Folie Wazemmes**

**organisé avec le collectif H/F Nord - Pas de Calais**

Cet atelier sera animé par Sylvie Cromer, maîtresse de conférences en sociologie, dont les travaux portent notamment sur les représentations des constructions sociales du masculin et du féminin dans les albums, la littérature de jeunesse... L'objectif est de lutter contre le sexisme et les inégalités hommes/femmes en visibilisant les clichés présents dans l'univers artistique et culturel, dans le but de permettre aux spectateur-trices de sortir d'une représentation normée des identités de genre. **OUVERT à TOU(TE)S**

## INFOS PRATIQUES

### ATELIERS GRATUITS

Inscription conseillée, jauges limitées !

Pour les ateliers dont le lieu n'est pas précisé, il sera indiqué lors de l'inscription.

renseignements & réservations :

06 16 04 25 65 / resadesordres@gmail.com

# soirée de clôture... à la salle des fêtes de Fives

Désordres s'achève en beauté pour une soirée organisée en complicité avec le Théâtre Massenet, la Générale d'Imaginaire et l'association Nasdac.

30/03- 20 H



© N. Canto

## Les Encombrantes / Cie Générale d'Imaginaire **JE NOUS TIENS DEBOUT**

Marie Ginet aka Ange Gabriel.e, Amandine Dhée et Laurie Cailleretz aka Law'rible se sont rencontrées au cours de scènes ouvertes slam croisant leur intérêt pour la poésie, l'écriture et l'engagement. C'est ainsi qu'elles ont décidé de mettre leurs singularités, leurs similitudes et leurs différences au service d'un spectacle interrogeant la place de « la femme », les notions d'identités de genre qui en découlent, la binarité réductrice, les normes qui oppriment, l'éducation qui façonne nos comportement et nos imaginaires, les identités sexuelles et tant d'autres questionnements qui font converger leurs luttes.

*Textes et interprétation : Ange Gabriel.e, Law'rible et Amandine Dhée*

*Mise en scène : Anne Conti*

**LA SURBOUM DE DÉSORDRES !**  
sans rollers cette fois-ci, mais toujours avec  
djettes, paillettes... et beaucoup d'amour !

**à 22h**

# pendant ce temps chez nos ami-e-s...

Pour les jours où Désordres fait relâche... quelques infos sur ce qui nous attire dans la métropole !

## DATES EN COURS



DU 7 AU  
9/02

### Association Chez Violette - [chezviolette.over-blog.org](http://chezviolette.over-blog.org) **FESTIVAL GENRE ET ENFANCE**

Pourquoi les princesses ne pourraient-elles pas sauver le monde, et les super-héros faire le ménage et garder les enfants? Chez Violette organise dans le courant du mois de mars un festival qui va à l'encontre des idées reçues sur l'éducation :

- réunir des ressources (jouets, livres...) pour une éducation non-sexiste
- création d'un jeu sur les stéréotypes de genre à destination des enfants de 7 à 12 ans fréquentant les structures d'accueil de la métropole
- projection de courts-métrages non sexistes au Cinéma l'Univers
- ateliers de construction de cabanes pour les filles...

### Au Théâtre Massenet - [www.theatre-massenet.com](http://www.theatre-massenet.com) **CARMEN CARMEN** - par la Cie Protéo

Une femme vient se décharger de son existence publiquement. Elle rapporte son histoire d'amoureuse négligée et violentée par l'amour. Au travers d'une identité rayée, elle transforme sa vie en une bouffonnerie mystérieuse et macabre. Dressant le portrait de son expérience, elle est animée par ses souvenirs et ses tragédies quotidiennes.

LES 14  
& 15/02



### **PRINCESSE** - par Amélie Poirier & Audrey Robin

«Princesse» aborde avec dérision l'univers merveilleux de l'enfance, des princesses et des poneys à travers le clown et le théâtre d'objet. L'idée est de passer par le modèle de la princesse pour questionner la féminité et ce qu'elle a de performatif : et si en tant que fille, je jouais au petit garçon, qu'est ce que je deviendrais ?

DU 21 AU  
24/03

### La Générale d'Imaginaire - [www.slam-lille.com](http://www.slam-lille.com) **LES MOTS DE TRAVERS(E)**

Quelques jours pour tordre les mots dans tous leurs sens politico-artistico-ludiques, avec entre autres :

- 21/03 : Battle de courtoisie + Casey + Mochélan / La Condition Publique
- 22/03 : La Palabre : débat ouvert sur la légitimité en culture(s) / Maison Folie de Wazemmes
- 23/03 : Inculture(s)1, par Franck Lepage / Maison folie de Moulins
- 24/03 : l'Apaise-Midi à la maison Folie Wazemmes...

LA  
**GENERALE**  
D'IMAGINAIRE

# tarifs et réservations

## **PASS FESTIVAL**

accès à toutes les soirées de spectacles

70 € tarif plein / 35 € tarif réduit \* / 3 chèques Crédit Loisirs  
en vente dès le 15 février

## **SPECTACLES À L'OISEAU-MOUCHE**

un billet par soirée

10 € tarif plein / 6 € tarif réduit / 1 chèque Crédit-Loisirs

## **SPECTACLES À LA MAISON FOLIE WAZEMMES**

frozen images : 12 € TP / 6 € TR / 1 chèque Crédit-Loisirs

antigone sr. : 15 € TP / 7 € TR / 1 chèque Crédit-Loisirs

cabaret berlin : 12 € TP / 6 € TR / 1 chèque Crédit-Loisirs

## **SOIRÉE DE CLÔTURE**

9/6/3 euros - 1 chèque Crédit-Loisirs

## **CONFÉRENCES GRATUITES**

réservation conseillée

## **ATELIERS GRATUITS**

inscription indispensable

\* Le tarif réduit est accessible  
aux demandeur-ses d'emploi, aux  
bénéficiaires du RSA et/ou de  
la CMU, aux intermittent-e-s et  
aux étudiant-e-s.

## **RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS**

**06 16 04 25 65** et **RESADESORDRES@GMAIL.COM**

### **le Crédit-Loisirs, c'est quoi ?**

C'est un chéquier de 4 coupons, qui coûte 8 euros. Chaque coupon a la valeur d'une entrée dans un ensemble de structures culturelles partenaires. Il s'adresse aux personnes résidant dans la communauté urbaine de Lille et titulaire des minima sociaux : allocataires RSA, CMU, ou dont le quotient familial (calculé par la CAF) n'excède pas 500 euros.

**Conditions et infos pratiques sur le site de la Mission Locale de Lille : [www.reussir-lille.fr](http://www.reussir-lille.fr) /**





# lieux partenaires

## **maison Folie Wazemmes**

70, rue des Sarrazins  
59000 LILLE  
+ 33 (0)3 20 78 20 23  
mfwazemmes@mairie-lille.fr

## **Théâtre de l'Oiseau-Mouche / le Garage**

28, avenue des Nations Unies  
59100 Roubaix  
+ 33 (0)3 20 65 96 50  
contact@oiseau-mouche.org

## **L'Hybride**

18 rue Gosselet  
59000 Lille  
+33 (0)3 20 88 24 66  
contact@lhybride.org

## **Chez Violette**

19, place Vanhoenaeker  
59000 Lille  
+ 33 (0)9 51 72 00 42  
contact.chezviolette@gmail.com

## **Ecole Supérieure d'Art**

36 bis rue des Ursulines  
59200 Tourcoing  
+33 (0)3 59 63 43 20  
contact@esa-n.info

## **Salle des fêtes de Fives**

91, rue de Lannoy  
59000 Lille  
+ 33 (0)3 20 49 52 81



Programme  
Jeunesse  
en action



Lille Métropole  
Communauté urbaine  
Ville de Lille

